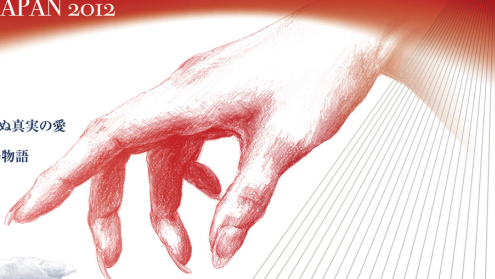


魔術を尽くしてお届けぬ真実の愛

哀れな魔女アルチーナの悲しい恋の物語



# アルチーナ

ヘンデルの「魔女オペラ」の最高傑作

HWV 34 全3幕  
(演奏会形式)  
—字幕付き—

2013年 1月14日 

開演 16:30 終演 20:30 予定  
(開場 16:00)

浜離宮朝日ホール

入場料(全席指定):	S	A	学生 (当日のみ)
一般	7,500円	6,000円	3,000円
支援会会員	5,200円	4,200円	

\*学生券はアレグロミュージックにて電話予約可。当日渡し。

チケット取り扱い:  
 アレグロミュージック 03-5216-7131  
 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990  
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

出演:



photo: Marko Kubo  
アルチーナ  
野々下由香里



photo: Fideya Aramitsya  
ルージュエロ  
波多野陸美



ブラグマンテ  
山下牧子



photo: Aki Fujii  
モルガーナ  
高橋薫子



オロンテ  
辻裕久



メリッソ  
牧野正人



photo: Kohji Take  
オベルト  
広瀬奈緒



指揮  
三澤寿喜

合唱&管弦楽  
キャンパス・コンサート室内合唱団&管弦楽団

主催: ヘンデル・フェスティバル・ジャパン実行委員会  
 協力: 東京古典楽器センター(チェンバロ)、宇喜ブラス、池上ルーテル教会、HEJ支援会HANDELIAN  
 助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、独立行政法人日本芸術文化振興基金  
 後援: 国際ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル協会(ドイツ、ハル)  
 マネージメント: アレグロミュージック 03-5216-7131  
 問い合わせ: HJ事務局(三澤) 0297-82-7392 jimukyoku@handel-f-j.org



## 第 10 回ヘンデル・フェスティバル・ジャパン

## 主題「魔女にみるヘンデルの人間愛」

\*Handel expressed humanity through struggling witches of his music\*

全2企画

## 三澤寿喜 (HFJ) 実行委員長からのメッセージ

第10回となります本フェスティバルの主題は「魔女にみるヘンデルの人間愛」です。奇異に思われるかもしれませんが、ヘンデルにおいて魔女は弱者の象徴です。どんなに魔術を駆使して人間の男を誘惑しようとも、最後には魔術が解け、本来の醜悪な姿を曝し、愛する男に逃げ去ってしまう哀れな女、それが魔女なんです。1735年にロンドン、コヴェント・ガーデン王立劇場で初演されたオペラ「アルチーナ」はヘンデルのイタリア・オペラの最後の成功作であると同時に、ヘンデルの「魔女のオペラ」の最高傑作です。

HFJのモットー：激情人、劇場人、ヘンデル

## 出演者プロフィール

## 野々下由希里 Yukari Nonoshita

(ソプラノ) 麗女アルチーナ  
東京藝術大学音楽科、国立音楽大学院修了。関西交響楽団首席ソプラノ、第4回日仏声楽コンクールにも第1位入賞。バリー・エコー・ノルム音楽院留学中ナット・リリオ・アジア・シニア国際コンクールに入賞。89年（ワガオの結婚）ルビー役で2004年、新国立劇場にデビュー。演劇にはリッパ・ロコ・ジュニア・ジャパンのリストとして、国内外の公演・現代会に参加。バロックオペラ、フランス歌劇、現代作品の世界初演など幅広く活動している。東京藝術大学音楽科教授。

## 山下教子 Makiko Yamashita

(メゾ・ソプラノ) ブラダマンテルッジェーロ（メロの悪人）  
広島大学を卒業後、東京藝術大学大学院に学ぶ。2002年に日劇音楽オペラ教室（劇場メソ）タクトロール。2004年から、新国立劇場にて、『嫁が人』スズキ、『アドルコ』シェニエ、ベルシム（美人人）シンドロコなど数多く出演。2005年からは二期会で、『ジュリアス・シーザー』スタイルブルーム、『ロジャントック』トラヴァー、(クモメ)ロディオエス等を務める。コンサートで国内主要オーケストラとも多数共演。

## 辻裕久 Hirohisa Tsuji

(テノール) オロンテ  
東京藝術大学卒、国立音楽大学院を卒業。英国王立音楽大学院音楽家コース修了。94年放送局アナウンサーとして入団（メソイア）公演ソリストとしてロンドン・ロイヤル・フェスティバル・ホールにデビュー。以来、国内外で活躍することになり、CDに『オロンテ』で『オペラ』を録音。在学中自作の『メソイア』作曲集1、「ラブ・オン・ウィリアムズ」作曲集、「ホーム・ムズ・アクト・ホーム」、「ペリニ」作曲集、「日本歌劇」、「メソイア」等。現在、玉川大学芸術学部教授。

## 広瀬宗孝 Nao Hirose

(ソプラノ) 少年ペルシ  
英国王立音楽大学大学院音楽科を upper 級で卒業。その後は、本邦を巡る音楽活動に専念し、結婚した国際コンクールに受賞。在学中自作の『メソイア』作曲集「ラ・スファラ・ジャカル」はワオレコードよりCDをリリース。「変化した技巧と清楚な歌声で20年前のものっぽさを感じる」（那田田村）『音楽雑誌』に評された。古楽のフェルデルの新しい視点として意欲的な活動を展開している。

## キヤノン・コンサート室内合唱団 &amp; 管弦楽団

CANNONS CONCERT CHAMBER CHOIR & ORCHESTRA (CCCC & O)  
HF 専属の合唱団と古楽管弦楽団。名称は、ヘンデルが1718年間に滞在したロンドン郊外キヤノン修道院に建てられたシヤンドン公爵邸の専属合唱団 CANNONS Concert in Canons. 現在のコンサート・マスターは杉形浩二です。

## 波多野睦美 Mutsumi Hatano

(メゾ・ソプラノ) ハンコ  
ロンドン・リドレー音楽大学音楽学専攻科修了。シエクスピア時代のイギリスのリュートソングでデビュー。同大学学生音楽会のアメリカでの世界初演。サウワケン武蔵野ミュージック・コンサートほか、NHKユー・イェー・オペラコンサート、名曲アルバム、BSのクラシック音楽番組、地名をイメージしたミニコンサート、数多くのロックオペラで存在感を揮い、古楽ととの共演による多くのCDのほか、高橋悠治との共演で「ゆめのため」、「虹」の歌を発表。

## 高橋悠子 Nobuko Takahashi

(ソプラノ) モルガナ（アルチーナの妹）  
国立音楽大学大学院修了。文化庁より研修者修了。没後2006年全日本合唱フェスティバル音楽コンクールでアン・ゴットリーブ賞を受賞。ウィーンフィルと共演。91年からミラノ留学先。(ドン・ジョヴァンニ)、(セビリアの理髪師)、(ルチア)、(夜よ静まれ)、(ロメオとジュリエット)、(ラ・シエーナ)、(リゴレット)、(寝かせさきさき)、(ククレレ) 等多数のオペラ、演劇作品、「薔木」とオーストララとの共演においても高い評価を得ている。藤原歌劇団員。

## 牧野正人 Masato Makino

(バス) ミリツヴェーロ (ロの後見人)  
国立音楽大学卒業。1994年、新国立劇場にマイコレット。(サブプロ)、(セビリアの理髪師) 等、数々の主要役で出演。が国を代表するバルト歌手。イギリス・バロック時代の音楽と研究は高い評価を受けており、多くの音楽セミナーに講師として参加し、バロック時代の歌唱法を基にした発声法や演奏表現を後進に伝えている。シヨウオペラ音楽家、洗足音楽大学教授、ロシア二協会会員。

## 三澤寿喜 Toshiaki Misawa

(指揮)  
HFJ 実行委員長。国立音楽大学大学院修了。主要著作『ヘンデル・オペラ選集』（共編著、全3巻、全音楽譜出版社）、「ヘンデル2重曲集」（音楽之友社）。主要歌書：ホクウッド著『ヘンデル』（東京音楽社）他、指揮活動：（メソイア）1741年初演版全曲（エイミスとラテア）、（カサッノ）全3巻、指揮録音（フィリッピ・ヘンデル協会（ソプラノ））理事。

## 企画1

## 講演会「魔女にみるヘンデルの人間愛」

2012年12月22日(土) 14:00~16:00

会場 池上ルーテル教会

講師 三澤寿喜

入場料(全席自由) 一般2000円、学生1000円、支援会員1400円

チケット取扱 HFJ事務局 0297-82-7392

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ヘンデルのオペラにおいて魔女が登場するのは(リナルド)、『テーゼオ』、『アマデーオ』、『アルチーナ』の4作です。そのいずれにおいても魔女は恋を実らせることができません。ヘンデルはそのような哀れな魔女に対して、人間愛に満ちた温かな眼差しを向けています。

人間愛はヘンデルの劇場作品を一貫する特徴でもあります。ヘンデルの深い人間愛はどのように育まれたのか、そのルーツにも迫ります。

PROJECT J! includes a lecture "Handel expressed humanity through struggling witches of his music" at Ikegami Lutheran Church, Tokyo, starting at 14:00, Saturday, 22.12.2012. There will be a lecture by Toshiaki Misawa. Tickets for an adult is ¥2000 (free seating) and a student is ¥1000.

## 企画2

## オペラ『アルチーナ』HWV 34 全3幕

「1735年初演版」全曲公演(演奏会形式)

「ヘンデル新全集」(2009年刊) 逸集

2013年1月14日(月・祝) 16:30~20:30

会場 浜離宮朝日ホール

作曲は1735年2月から4月8日。台本作者は不明(アリオ)の『狂乱のオルランド』に基づくファンツァリアの『アルチーナ』の翻案。初演は1735年4月16日、コヴェント・ガーデン王立劇場、ハルズナナにおける十字軍の聖地回復の頃のとある魔法の島。女王にして魔女であるアルチーナが人間の男ルッジェーロに恋し、魔術を使って相思相愛の仲となる。しかし、ルッジェーロのかつての恋人ブラダマンテが現れると、ルッジェーロはアルチーナを捨て、ブラダマンテのかつての愛を取り戻す。捨てられた魔女アルチーナの苦悩と復讐の思いが激しく交錯する第2幕が最高の聴きどころ。

PROJECT J! includes a performance "Opera ALCINA (HWV 34)" at Hamarikyu Asahi Hall, Tokyo, starting at 16:30, Monday, 14.1.2013; Performed by Yukari Nonoshita (S: Alcina), Mutsumi Hatano (MS: Ruggiero), Makiko Yamashita (MS: Bradamante), Nobuko Takahashi (S: Morgana), Hirohisa Tsuji (T: Oronte), Masato Makino (B: Melissa), Nao Hirose (S: Oberlo), Cannons Concert Chamber Choir & Orchestra, and conducted by Toshiaki Misawa. Tickets are ¥7500 for S, ¥6000 for A, and ¥3000 for a student.

HANDEL FESTIVAL JAPAN

MOITTO: HANDEL - A MAN OF PASSION &amp; A MAN OF THEATRE

Organized by Committee of HANDEL FESTIVAL JAPAN (L.R.T. http://www.handel-fj.org)

Endorsed by GEORG-FRIEDRICH-HANDEL-GESSELLSCHAFT, Internationale Vereinigung, e.V.

For further information, please contact HFJ Committee Office

(Tel: +81-297-82-7392, email: jimukyoku@handel-fj.org)

## HFJを支援する会(HANDELIAN)

年会員 111万円から、主な特権はHFJ主催公演の優先予約と割引(観覧券引)・公演プログラム贈呈等。  
○お申し込み・お問い合わせ  
HFJ支援会事務局  
jimukyoku@handel-fj.org

## 会場図

## 池上ルーテル教会

大田区池上 6-21-18

Tel: 03-3751-6812

●東池上駅(池上線)下車徒歩5分。新沼南駅はあります。

## 浜離宮朝日ホール

中央区銀座 5-3-2

Tel: 03-5541-8710

●都営地下鉄大江戸線・有明線朝日ホールA2出口  
●丸の内線有明線・東横線朝日ホール駅  
●丸の内線日比谷線・東横線朝日ホール駅  
1. 池上駅10分徒歩7分  
2. 有明線朝日ホール駅10分徒歩7分  
3. 有明線朝日ホール駅10分徒歩15分  
●新築銀座11分都営バス(赤①系統)  
●中央区池上町駅3分、または朝日新聞ビル「朝日新聞ビル」徒歩10分  
●池上線朝日ホール下車  
●新築銀座は近くの高層ビル地下駐車  
●バス利用の際は「朝日新聞ビル」下車  
●問い合わせ先 03-5542-0241

