

神を畏れぬベルシャザルと、  
母ニトクリスの嘆き

捕囚からの解放を饗宴の一夜に凝縮

全3幕ノーカット上演  
演奏会形式  
原語(英語)上演 | 字幕付き  
幕間オルガン演奏付き(勝山雅世)

オラトリオ

# ベルシャザル

HWV 61

## Belshazzar

2017年1月9日(月・祝)

開演15:30(開場15:00) 終演19:30予定  
会場/浜離宮朝日ホール

講演会  
「《ベルシャザル》の魅力」  
日時/2016年12月11日(日)  
15:00~17:00  
会場/池上ルーテル教会  
講師/三澤寿喜  
—入場料(全席自由)—  
一般2000円/学生1000円/支援会会員1400円  
—チケット取扱—  
HFJ事務局/0297-82-7392  
jimukyoku@handel-f-j.org  
東京文化会館チケットサービス/  
03-5685-0650

入場料(全席指定)

一般S=7500円 A=6000円  
学生(当日のみ)=3000円  
支援会会員S=5200円 A=4200円  
※学生券/アレグロミュージックにて電話予約可。当日渡し。

チケット取扱

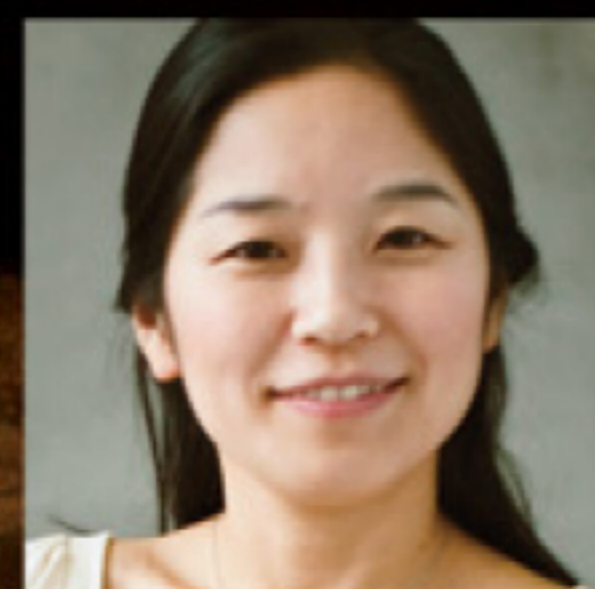
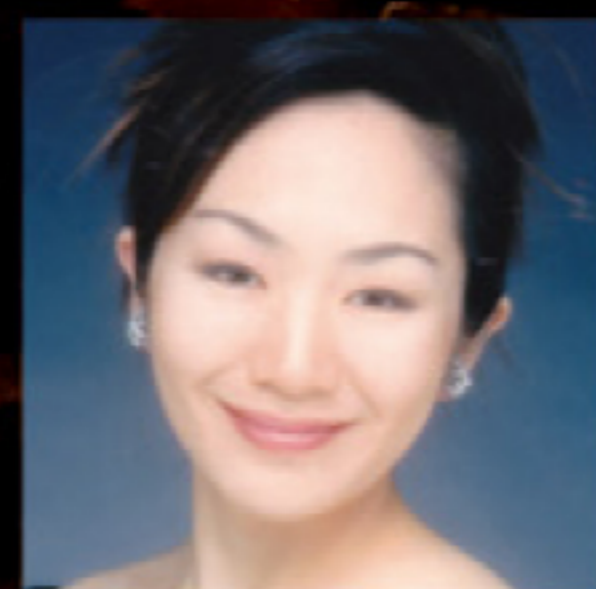
アレグロミュージック/03-5216-7131  
朝日ホール・チケットセンター/03-3267-9990  
東京文化会館チケットサービス/03-5685-0650

【一般発売開始:9月28日(水)】

出演者

辻裕久 ヘルシャザル/T  
佐竹由美 ニトクリス/S  
山下牧子 キュロス/A  
波多野睦美 ダニエル/MS  
牧野正人 ゴブリアス/B  
川久保洋子 コンサートマスター  
懸田貴嗣 首席チェロ奏者  
勝山雅世 オルガン独奏  
三澤寿喜 指揮

キャンズ・コンサート  
室内合唱団&  
管弦楽団



Ph/Yoshinobu Fukaya(aura)

Ph/Hideya Amemiya

Ph/M. Baba



指揮者・三澤寿喜からのメッセージ

オラトリオ《ベルシャザル》は、捕囚からのユダヤの解放を、饗宴の一夜に凝縮した劇的オラトリオで、第2幕の「謎文字の場面」がクライマックス。

宴が最高潮に達し、壁に謎文字が浮かび上がるとベルシャザルは気を失い、群衆はうろたえる。預言者ダニエルが召喚され、謎文字が解読され、バビロニアとベルシャザルの滅亡が宣告され、ニトクリスは泣き崩れる。

ヘンデルはこの場面を、既存の形式を無視し、合唱、独唱、器楽を縦横に組み合わせた迫真の音楽で描き切る。特に、謎文字の描写はシンプルながら、思わず鳥肌が立つほど雄弁で効果的。

ヘンデルはこの台本を大いに気に入ったらしく、台本作家のジェネンズにこう書き送っている――「あなたにオラトリオの最高傑作に音楽を付けることは無上の喜びです。私は今も興奮して作曲しています。これは実に高貴な作品ですし、壮大で桁外れな作品です。色々な発想を思いつかせてくれますし、いくつかまったく独自のアイディアを思いつかせ、また、大規模な合唱を使用する機会を与えてくれます。第3幕を至急お送りくださるよう、心からお願ひいたします」(1744年9月13日。ジェネンズへの手紙)。

ヘンデルの音楽とともに想像をめぐらせば、我々はたちまち時空を超えて旧約聖書の二場面に立ち会い、レナブランドの名画さながらの世界に浸ることができる。

オラトリオ《ベルシャザル》(HWV 61)

作曲/1744年8月23日~10月23日
初演/1745年3月27日、ロンドン、ヘイマーケット国王劇場
台本/チャールズ・ジェネンズ

題材/旧約聖書の『ダニエル書』第5章、『エレミア書』、『イザヤ書』、ヘロドトスの『歴史』第1巻ほかに基づく。放縦の限りを尽くすベルシャザル、息子と国の行く末を按じ苦悩する母ニトクリス、ニトクリスを支える預言者ダニエル、征服者ながら英雄的で寛大なベルシャザル王子キュロス、ベルシャザルにわが子を殺された恨みをもつゴブリアス。一人一人がヘンデルによって魂を吹き込まれ、深みのある人間ドラマを展開する。

あらすじ

- 第1幕:キュロス率いるベルシャ軍がバビロンの城に迫っている。城内では、神を畏れぬバビロニア王ベルシャザルが宴を開き、ユダヤから奪った聖杯で酒をあおっている。
第2幕:ベルシャ軍が城門を破ろうとしているにもかかわらず、ベルシャザルが酒宴を続けていると、突然、壁に謎の文字が浮かび上がる。王は捕囚中のユダヤ人預言者ダニエルに解読を命ずる。彼の解読によれば、「ベルシャザルの統治の日は終わり、国は滅ぶ」とのことであった。
第3幕:その言葉どおり、ベルシャザルは城内に侵入したキュロスによって斃され、ユダヤは解放される。

ヘンデル:オラトリオ
ベルシャザル
Belshazzar
HWV 61

企画1

講演会「《ベルシャザル》の魅力」講師:三澤寿喜

日時:2016年12月11日(日)15:00~17:00
会場:池上ルーテル教会

企画2

オラトリオ《ベルシャザル》HWV 61

◆幕間オルガン演奏付き(勝山雅世)

日時:2017年1月9日(月・祝) 開演15:30(開場15:00) 終演19:30予定
幕ごとの上演時間:第1幕=約85分、第2幕=約50分、第3幕=約35分
会場:浜離宮朝日ホール

全3幕
全曲ノーカット上演
演奏会形式

辻裕久
テノール/ベルシャザル [バビロニア王]
Hirohisa Tsuji
東京藝術大学音楽学部卒、同大学院修了、英国王立音楽院大学院修了。1994年故ダイアナ妃後援《メサイア》ソリストとしてロンドン・ロイヤル・フェスティバルホールにデビュー。以来、バロックから現代まで、オペラ、宗教作品、歌曲、アンサンブル等の幅広いジャンルにおいて国内外で活躍。第32回フランス・ヴィニヤス国際声楽コンクール銅メダル、並びに最優秀オラトリオ・リート歌手賞受賞。現在、玉川大学芸術学部教授、フェリス学院大学音楽学部非常勤講師。

佐竹由美
ソプラノ/ニトクリス [ベルシャザルの母]
Naomi Satake
東京藝術大学音楽学部声楽科及び同大学院音楽研究科博士課程修了。A. コーランド「エミリー・ディキンソンの12の詩」にて博士号取得。ロータリー国際親善奨学生として渡伊。第53回日本音楽コンクール、パッハ国際音楽コンクール等受賞多数。その確かな技術に支えられた透明感のある美声と洗練された歌唱が最大の魅力で常に高い評価を得る。2009年文化庁芸術家在外研修員(ニューヨーク)。国立音楽大学・愛知県立芸術大学講師。二期会会員。

山下牧子
アルト/キュロス [ベルシャザル王子]
Makiko Yamashita
広島大学を卒業後、東京藝術大学大学院に学ぶ。2002年に日生劇場オペラ教室(カルメン)タイトルロール、2004年から、新国立劇場にて、《蝶々夫人》スズキ、《アンドレア・シェニエ》ベルシ、《軍人たち》シャルロットなど数多く出演。2005年からは二期会で、《ジュリア・シーザー》タイトルロール、《コジ・ファン・トゥッテ》ドラベラ、《サロメ》ヘロディアス等を務める。コンサートで国内主要オーケストラとも多数共演。

キャノンズ・コンサート
室内合唱団&管弦楽団
CANNONS CONCERT CHAMBER CHOIR & ORCHESTRA
ヘンデルの専門家集団。第12回《アレグザンダーの饗宴》公演は三菱UFJ信託「音楽賞」を受賞するなど評価が高い。「...年々管弦楽と合唱の実力が上がり、入念に仕上げられた表現と相俟って、今や欧州の基準に照らしてもかなりの高水準...」(第13回《イェフタ》公演、「音楽の友」那須田務氏評)。現在のコンサートマスターは川久保洋子。

波多野睦美
メゾ・ソプラノ/ダニエル [ユダヤの預言者]
Mutsumi Hatano
ロンドン・トリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のリートソングでデビューの後、ルネサンスから現代までの幅広い分野で活躍。数多くのバロックオーケストラと共演し、バロックオペラにおいて独自の存在感を放つ。高橋悠治、間宮芳生、権代政彦ほか多数の現代作曲家の信頼を得ている。テレビ放送、CD録音多数。最新作は、古楽器との共演による「イタリア歌曲集」。

牧野正人
バス/ゴブリアス [アッシリアの貴族]
Masato Makino
所属する藤原歌劇団では《椿姫》、《アイダ》、《ボエーム》等に出演。新国立劇場にも《リゴレット》、《ナブッコ》、《セビリアの理髪師》等、度々主要な役で出演。わが国を代表するバリトン歌手。イタリア・バロック時代の演奏と研究は高い評価を受けており、多くの音楽セミナーに講師として参加し、バロック時代の歌唱法を基にした発声法や演奏表現を後進に伝えている。ジローオペラ賞受賞。洗足学園音楽大学教授。ロッシーニ協会会員。

川久保洋子
コンサートマスター
Yoko Kawakubo
桐朋学園大学音楽学部卒業、東京藝術大学大学院音楽科修了、フランス国立リヨン高等音楽学院古楽科、室内楽科修士課程修了。2009年ブルージュ国際古楽コンクール室内楽部門優勝(Ensemble Les Timbres)、2014年初録音CDがフランスのDiapason誌で金賞(Diapason d'or)を受賞。フランスを中心にヨーロッパ各地、日本でオーケストラ、室内楽奏者として活躍中。

キャノンズ・コンサート室内合唱団CCCC
S●千石史子、本田三千代、本宮廉子、山崎千恵、渡邊公実子
A●奥野恵子、小野綾子、田中栄吉、宮崎恵美子、横町あゆみ
T●藍原範道、小沼俊太郎、坂口寿一、福島康晴、前田ヒロミツ
B●石井賢、井手守、小家一彦、小藤洋平

懸田貴嗣
首席チェロ奏者
Takashi Kaketa
東京藝術大学大学院修了後、ミラノ市立音楽院で学んだ。チェロをガエタノ・ナジッロ、鈴木秀美の各氏に師事。ラ・ヴェネチアーナ、パッハ・コレギウム・ジャパン、リクレアツィオン・ダルカディアなどのメンバーとして、欧州、国内各地の主要な音楽祭のコンサート、レコーディングに参加。伊ボンポルティ国際コンクールで第1位を受賞。CD「ランゼッティ/チェロ・ソナタ集」が2012年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。

勝山雅世
通奏低音&幕間オルガン独奏
Masayo Katsuyama
東京藝術大学オルガン科卒業。アカンサス音楽賞受賞。同大学院古楽科修了。パーゼル・スコロ・カントゥルムに留学。2003年オランダ・シュニットガー国際オルガンコンクール第3位入賞。08年からサントリーホール主催「それいけ!オルガン探検隊」演奏、企画にも加わっている。10、12、15、16年NHK交響楽団の定期演奏会でサン・サーンス「交響曲第3番」、ベルリオズ《テ・デウム》、パッハ「カンタータ第29番 シンフォニア」等演奏。

三澤寿喜
指揮
Toshiki Misawa
HFJ実行委員長。国立音楽大学大学院修了。主要著書:『ヘンデル』(音友)。主要編著書:『ヘンデル・アリア選集』(共編著、全3巻、全音)、『ヘンデル二重唱曲集』(音友)。主要訳書:ホグウッド著『ヘンデル』(東京書籍)。指揮活動ではヘンデルの《メサイア》、《エイシスとガラテア》、《サムソン》、《アレグザンダーの饗宴》、《イェフタ》など。北海道教育大学名誉教授、元国際G. F. ヘンデル協会(ドイツ、ハレ)理事。



第11回《サウル》公演:2014年1月13日浜離宮朝日ホール

HANDEL FESTIVAL JAPAN Vol. 14 (HFJ Vol. 14)
PROJECT I includes a lecture "Fascination of Oratorio BELSHAZZAR" at Ikegami Lutheran Church, Tokyo, starting at 15:00, Sunday, 11th December, 2016. There will be a Lecture given by Toshiki Misawa. Tickets for an adult cost ¥2,000 (free seating) and ¥1,000 for a student.
PROJECT II includes a performance Oratorio BELSHAZZAR (HWV 61) at Hamarikyu Asahi Hall, Tokyo, starting at 15:30, Monday, 9th January, 2017; Performed by Hirohisa Tsuji (T), Naomi Satake (S), Makiko Yamashita (A), Mutsumi Hatano (Ms), Masato Makino (B), Yoko Kawakubo (Concertmaster), Takashi Kaketa (Principal Baroque Cello), Cannons Concert Chamber Choir & Orchestra, and conducted by Toshiki Misawa.
Tickets are ¥7,500 for S, ¥6,000 for A, and ¥3,000 for a student.
HANDEL FESTIVAL JAPAN
MOTTO: HANDEL - A MAN OF PASSION & A MAN OF THEATRE
Organized by Committee of HANDEL FESTIVAL JAPAN (URL: http://www.handel-f-j.org/)
Endorsed by GEORG-FRIEDRICH-HANDEL-GESELLSCHAFT, Internationale Vereinigung, e.V.
For further information, please contact HFJ Committee Office (Tel: +81-297-82-7392, email: jimukyoku@handel-f-j.org)

HFJを支援する会(HANDELIAN):年会費1口1万円から。
主な会員特典はHFJ主催公演の優先予約と割引(概ね3割引)、公演プログラム贈呈等。
お申し込み、お問い合わせ/ HFJ支援会事務局jimukyoku@handel-f-j.org



●浜離宮朝日ホール/03-5541-8710



●池上ルーテル教会/03-4285-6094